

Velázquez y el Príncipe Español: Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación

| | |
|-----------|------------------------------------|
| Fechas | Jueves 4 y Viernes 5 de Marzo 2021 |
| Horario | 15.00 horas –18.00 horas GMT |
| Ubicación | Zoom Webinar |



Estudio de Diego Velázquez, *El Príncipe Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación*, c.1640–5 (detalle)

Programa

Este simposio reunirá un panel internacional de eminentes académicos especializados en la Corte de los Habsburgo y el arte español. Las dos jornadas se centrarán en una de las pinturas más queridas de la Wallace Collection, *El Príncipe Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación*.

La primera jornada se centrará en la pintura de la Wallace y las cuestiones generadas por su reciente restauración, incluyendo la técnica de Velázquez y el contexto que influyó en su composición. La segunda jornada se centrará en las diferencias entre el cuadro de la Wallace y la versión de Velázquez que se encuentra en una colección privada. El objetivo es averiguar más sobre esta obra y revelar las complejidades de estos dos retratos.

Este simposio cuenta con el generoso apoyo del Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH).

Primera sesión: Jueves 4 de Marzo 2021

“Una de las joyas de la subasta”: *El Príncipe Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación* de la Wallace Collection.

- 15.00–15.20 Bienvenida e introducción del Director
Dr Xavier Bray (Director, Wallace Collection, Londres)
- 15.20–15.40 La restauración de Baltasar Carlos: descubrimientos y observaciones
Nicole Ryder (Conservadora, Londres)
- 15.40–15.50 Descanso
- 15.50–16.10 El caballero del Renacimiento en España: justas, torneos y espectáculos
cortesianos bajo los Habsburgo, 1540-1635
Dr Tobias Capwell (Conservador de Armas y Armaduras, Wallace Collection,
Londres)
- 16.10–16.30 Mujeres en el séquito del príncipe Baltasar Carlos
Mercedes Llorente (Beca Frances Yates, Warburg Institute, Londres)
- 16.30–16.40 Descanso
- 16.40–18.00 Mesa redonda
Moderada por Natalia Muñoz-Rojas (Asistente de Conservación Enriqueta
Harris Frankfort, Wallace Collection, Londres)

Segunda sesión: Viernes 5 de Marzo 2021

“Un Retrato del Príncipe Don Baltasar Carlos a Caballo con el Conde Duque”:
Una segunda versión de *El Príncipe Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación*.

- 15.00–15.20 Dos imágenes de *El Príncipe Baltasar Carlos en la Escuela de Equitación*
Natalia Muñoz-Rojas (Asistente de Conservación Enriqueta Harris Frankfort,
Wallace Collection, Londres)
- 15.20–15.40 El Príncipe, el Conde-Duque y el Buen Retiro
Sir John Elliott (Profesor Emérito de Historia Moderna, Oriel College,
Universidad de Oxford)
- 15:40–16:10 Arte y juego en Casa del Príncipe Baltasar Carlos
Dr Peter Cherry (Profesor del Departamento de Historia del Arte y Arquitectura,
Trinity College, Dublin) y Dra. María Cruz de Carlos Varona (Profesora del
Departamento de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid)
- 16.10–16.20 Descanso

16.20–18.00 Mesa redonda y conclusiones

Moderada por Dra. Lelia Packer (Conservadora de Pintura Holandesa, Italiana, Española, Alemana y Anterior a 1600, Wallace Collection, Londres)

Información para unirse y formato del simposio

Este simposio se transmitirá por Zoom Webinar. Para más información e instrucciones de cómo descargar y usar la aplicación, por favor visite www.zoom.us/support.

Cada sesión durará tres horas, incluyendo descansos y mesas redondas. Los participantes recibirán un email con el Zoom Webinar ID y clave de acceso 48 horas antes.
